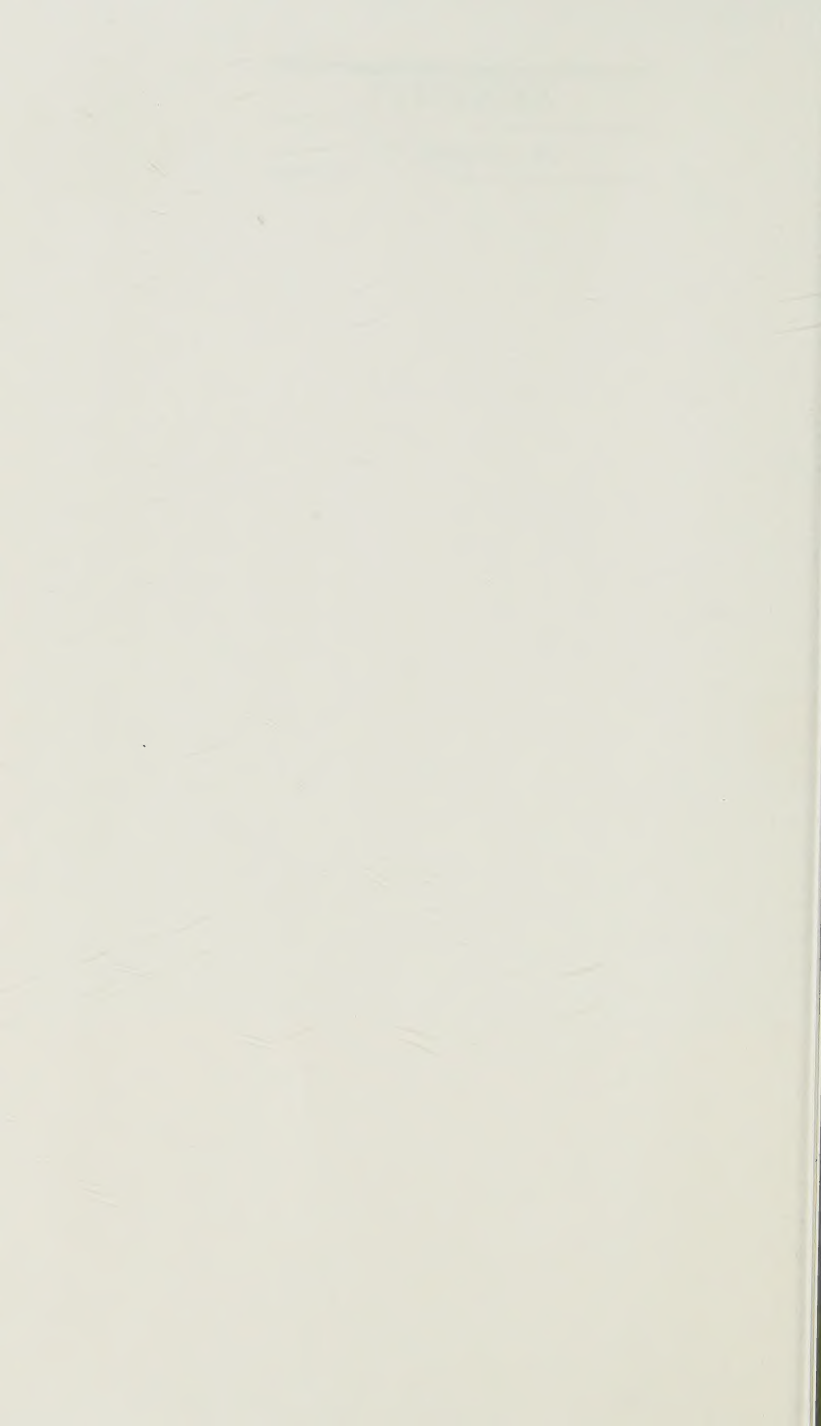

AKZENTE

24. Jahrgang 1977

210



AKZENTE

Zeitschrift für Literatur
Herausgegeben von Hans Bender
und Michael Krüger
Begründet von Walter Höllerer
und Hans Bender

24. Jahrgang
Carl Hanser Verlag München
1977

Alle Rechte vorbehalten
© 1977 by Carl Hanser Verlag München
Satz: Müller/Mchn. Druck: Passavia Passau
Printed in Germany

Inhalt

Artaud, Antonin · Revolte gegen die Poesie (5)	385
Bachmann, Ingeborg · Was ich in Rom sah und hörte (1)	1
Baier, Lothar · Artaud lesen. Notizen bei einer verständnislosen Lektüre (5)	388
Balestrini, Nanni · Oberflächliche Beschreibung des Fräulein Richmond (1)	42
Balestrini, Nanni · Dokumentation. Die reaktionäre Gewalt der bürgerlichen Institutionen beantworten wir mit revolutionärer Gewalt (1)	45
Becker, Jürgen · Zwei Gedichte (3)	203
Bisinger, Gerald · Poema ex Ponto II (1)	86
Blecher, Max · Abenteuer in der unmittelbaren Unwirklichkeit (4)	322
Bondy, François · Über Max Blecher (4)	322
Borges, Jorge Luis · Der andere (4)	303
Breytenbach, Breyten · Zwei Gedichte (6)	505
Buch, Hans Christoph · Kleine Prosa (6)	553
Calvino, Italo · Die unsichtbaren Städte (1)	65
Céline, Louis-Ferdinand · Hommage à Zola (5)	436
Dove, Rita/Fred Viebahn · Geschichte ist unser Herzschlag. Tendenzen der afroamerikanischen Lyrik der Sechziger und Siebziger Jahre (6)	514
Dorfner, Elisabeth · Zwei Gedichte (4)	320
Drews, Jörg · Selbsterfahrung und Neue Subjektivität in der Lyrik (1)	89
Drews, Jörg · Antwort auf Jürgen Theobaldy. Diskussion: Über neue Subjektivität in der modernen deutschen Lyrik (4)	379
Durzak, Manfred · Versuch über Wolfgang Weyrauch (5)	476
Einhorn, Nikolaus · Ausschnitte aus dem Universum der mensch- lichen Rede. Zur Poesie nordamerikanischer Indianer (4)	332
Fichte, Hubert · Das Fest der Shiiten (3)	209
Finter, Helga · Vom Übersetzen zum Übertragen: »Paradies« (5)	416
Fischer, Ludwig · Vom Beweis der Güte des Puddings. Diskussion: Über neue Subjektivität in der modernen deutschen Lyrik (4)	371

<i>Fischer, Ludwig</i> · Über Kindergeschichten. Gedichte (4)	3
<i>Flaiano, Ennio</i> · So geht es jeden Tag. Aus: »Diario notturno« (1)	5
<i>Fuchs, Günter Bruno</i> · Vier Gedichte (2)	1
<i>Grass, Günter</i> · Drei Gedichte (2)	1
<i>Grass, Günter</i> · In die Pilze gegangen (2)	10
<i>Grössel, Hanns</i> · Nachbemerkung zu Célines Hommage à Zola (5)	44
<i>Hamm, Peter</i> · »Von Euch ich Urlaub nimm'«. Zu den von Gustav Mahler vertonten Texten (2)	15
<i>Hamm, Peter</i> · Variationen über ein unbekanntes Thema (4)	28
<i>Heinrichs, Hans-Jürgen</i> · Exotismus und Ethnopoetik bei Michel Leiris (3)	22
<i>Heißenbüttel, Helmut</i> · Franz-Ottokar Mürbekapsels Glück und ein Ende (4)	29
<i>Helmlé, Eugen</i> · Anton Voyl schwand dahin. Über das Leipogramm und Georges Perecs »Disparition« (5)	45
<i>Gerd Henniger</i> · Müllkippe (6)	54
<i>Hohler, Franz</i> · 66 Fragen (4)	36
<i>Indianische Poesie</i> · (4)	35
<i>Ionesco, Eugène</i> · Warum ich schreibe! (5)	42
<i>Jungheinrich, Hans-Klaus</i> · Hans Werner Henzes Zusammen- arbeit mit Edward Bond bei »We come to the river« (2)	16
<i>Klotz, Volker</i> · Die schöne Unpersönlichkeit der Operette. Skizze zu einem Gattungsportrait (2)	13
<i>Krechel, Ursula</i> · Natur hinter Glas. Sieben Gedichte (6)	48
<i>Krohn, Paul Günter</i> · In Betrachtung eines alten Sticks (4)	37
<i>Kronauer, Brigitte</i> · Eine Starrsinnigkeit (6)	55
<i>Leiris, Michel</i> · Phantom Afrika (3)	21
<i>Leiris, Michel</i> · Das Heilige im Alltagsleben (3)	23
<i>Leiris, Michel</i> · Der Kopf aus Feuer (3)	24
<i>Leven, Anno F.</i> · Zwei Gedichte (4)	36
<i>Limbour, Georges</i> · Das Panorama (3)	25
<i>Magris, Claudio</i> · Die fragwürdige Unschuld. Umberto Sabas Fragment »Ernesto« (1)	7
<i>Miller, Norbert</i> · E.T.A.Hoffmann und die Musik (2)	11
<i>Moravia, Alberto</i> · Rom: Zerstörte Illusion (1)	1
<i>Pasolini, Pier Paolo</i> · Die Klage des Baggers (2)	1
<i>Puknus, Heinz</i> · Rebellion und Resignation. Zu Georg Heym (6)	56
<i>Rasp, Renate</i> · Vier Gedichte (6)	48
<i>Riedt, Heinz</i> · Ein fiktiver Marco Polo. Über Italo Calvino (1)	6
<i>Roth, Friederike</i> · Zwei Gedichte (4)	31

usso, Giovanni · Contro Roma (1)	28
anguineti, Edoardo · Wie macht man verse (6)	512
artre, Jean-Paul/Michel Sicard · Sartre spricht über Flaubert (2)	177
artre, Jean-Paul · In einer Droschke also (5)	446
icard, Michel/Jean-Paul Sartre · Sartre spricht über Flaubert (2) .	177
chröter, Klaus · Die Vorstufe zu »Berlin Alexanderplatz«. Alfred Döblins Roman »Wadzecks Kampf mit der Dampfturbine« (6)	569
ollers, Philippe · Über Literatur, Philosophie, Wissenschaft, Politik (5)	405
ollers, Philippe · Paradies (5)	411
onnemann, Ulrich · Epische Epigramme. Geschichten in einem Satz (6)	536
atola, Adriano · Was für ein Tag ist heute (1)	40
ephan, Peter M. · Das Gedicht in der Marktlücke. Diskussion: Über neue Subjektivität in der modernen deutschen Lyrik (6) .	493
tumm, Rainer · Zwei Gedichte (4)	302
heobaldy, Jürgen · Literaturkritik, astrologisch. Eine Antwort auf Jörg Drews. Diskussion: Über neue Subjektivität in der modernen deutschen Lyrik (2)	188
heobaldy, Jürgen · Drei Gedichte (3)	206
homele, Luise · Zugfahren (6)	481
ranströmer, Tomas · Ostseen. Ein Gedicht (3)	193
iebahn, Fred/Rita Dove · Geschichte ist unser Herzschlag. Tendenzen der afroamerikanischen Lyrik der Sechziger und Siebziger Jahre (6)	514
ollenweider, Alice · Pasolini – poeta doctus (1)	8
ellershoff, Dieter · Im Park (4)	314
eyrauch, Wolfgang · Briefe (5)	473
idmer, Urs · Berufe! (6)	546
ührl, Paul-W. · Contro Roma. Eine Kampfschrift zur Krise Italiens (1)	16
immermann, Hans Dieter · Die mangelhafte Subjektivität. Diskussion: Über neue Subjektivität in der modernen deutschen Lyrik (3)	280
merkungen zu den Autoren (1–6)	96,192,288,383,480,576

